

CONVEGNI DOTTORALI



*(Dal)l'Umbria: la storia, le arti, i linguaggi. Percorsi, spazi e forme della ricerca*

---

## *Umbria nunc revocat.*

Paesaggio, storia ed archeologia di un territorio nell'antichità

10-11 Marzo 2022

Palazzo Manzoni, Perugia

**CALL FOR PAPERS**

[umbrianuncrevocat@gmail.com](mailto:umbrianuncrevocat@gmail.com)

Deadline 15 novembre 2021

Il Convegno costituisce il primo appuntamento del Ciclo *(Dal)l'Umbria: la storia, le arti, i linguaggi. Percorsi, spazi e forme della ricerca*, organizzato da un consesso di dottorandi del corso in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna.

### ***Umbria nunc revocat. Paesaggio, storia ed archeologia di un territorio nell'antichità***

Il convegno propone un momento di aggiornamento e confronto sulle ricerche che, negli ultimi anni, hanno concentrato la loro attenzione sull'Umbria in epoca antica. Particolare attenzione è rivolta all'interazione fra Roma ed i popoli italici, nel quadro delle vicende storico-culturali dell'epoca ellenistica e repubblicana, ma anche ai successivi periodi cronologici, fino all'età tardoantica ed alle fasi di cristianizzazione della Regione. Il filo conduttore di tutte le giornate è il territorio, in quanto esito dell'agire umano sull'ambiente naturale. Gli incontri nel loro insieme intendono offrire una panoramica sulla molteplicità di approcci disciplinari e metodologici con cui il territorio umbro è stato indagato, e sulle differenti realtà, universitarie ed istituzionali, nazionali ed internazionali, che si sono dedicate ad esso. Il convegno è articolato in tre sessioni:

**SESSIONE I - Paesaggi, Topografia e Studi sul territorio:** La prima sessione è rivolta agli studi incentrati sul paesaggio antico, inteso come prodotto dell'interazione, costante e mutevole, fra componenti naturale e antropica. Sono ammessi contributi afferenti a discipline diverse (archeologia dei paesaggi, topografia antica, geologia, geomorfologia, pedologia), purché connotati da un approccio interdisciplinare. Particolare attenzione è rivolta anche al ruolo che tali ricerche possono svolgere nella gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

**SESSIONE II - Storia e società:** La seconda sessione è rivolta ai nuovi esiti di indagine sul paesaggio umbro e le comunità che l'hanno abitato, letti attraverso le fonti antiche, con un approccio diacronico e multidisciplinare. Il fine della sessione è quello di aprire un dialogo tra fonti storiche, epigrafiche, letterarie e filologiche, che abbiano base comune nel sostrato di interazione tra l'uomo e i macro eventi storici.

**SESSIONE III – Archeologia:** La terza sessione è rivolta alle recenti indagini archeologiche, ai processi di valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico, nonché alle indagini sulla cultura materiale. Scopo della sessione è mettere in evidenza il rapporto tra le strutture-infrastrutture antropiche e la dimensione territoriale dell'Umbria antica.

## CALL FOR PAPERS

La call è rivolta a dottorandi, laureati e dottori di ricerca (che abbiano conseguito il titolo da non più di 5 anni), giovani ricercatori ed assegnisti, le cui ricerche abbiano come focus le tematiche oggetto del Convegno. Sono accettati contributi in lingua italiana ed inglese.

Per partecipare è necessario inviare un abstract (max. 3500 caratteri, per interventi di max. 20 minuti di durata), indicando la sessione a cui si intende partecipare e l'ente/istituzione di appartenenza all'indirizzo [umbrianuncrevocat@gmail.com](mailto:umbrianuncrevocat@gmail.com).

Gli abstract saranno sottoposti a valutazione da parte di un Comitato scientifico. In caso di accettazione, si prevede di garantire la pubblicazione degli atti. Non è previsto contributo di partecipazione. Il Convegno si terrà verosimilmente in modalità mista. Ci si riserva di comunicare in seguito i dettagli logistici.



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



DIPARTIMENTO DI LETTERE – LINGUE,  
LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E  
MODERNE

Corso di dottorato in Storia, Arti e Linguaggi  
nell'Europa antica e moderna.